

# 國中一年級 藝術與人文領域 教學活動設計

設計人：領域團隊

教學節數：共四節

教學 起訖日期		單元名稱	第三單元許我一個未來 第三課我的未來不是夢			
能力指標	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。			重大議題	生涯教育 家政教育	
				教學準備		1.音樂教學 CD。 2.中音直笛指法表掛圖。 3.鋼琴(數位鋼琴)、視聽器材與音響等硬體設備。 4.網路資源。 5.有聲軟體(如：音樂大師的故事錄影帶)。
月	日	節	教學重點			
		1	認識音樂工作的各種類型。 認識各種音樂工作的性質。			
		2	藉由中音直笛練習曲參與學習，發展音樂表現能力。 藉由歌唱參與明天會更好學習，發展音樂表現能力。			
		3	欣賞交響曲新世界，培養審美能力，並能描述音樂所表達的情感層面。			
		4	欣賞交響曲新世界，培養審美能力，並能描述音樂所表達的情感層面。			
學習目標						
1.能認識各類型的音樂工作。 2.能上網路搜尋各種音樂工作網站。 3.了解音樂工作的發展性。 4.能演唱歌曲明天會更好。 5.能吹奏「直笛練習曲」。 6.欣賞交響曲新世界，感受德弗乍克樂曲中所蘊含的波西米亞民族精神與特質。						
教學指導要點				教學時間	教學資源	評量方式
學習活動一 ●認識音樂工作的種類 一、準備活動 •教師 1.確認本單元學習內容的分段能力指標。 2.熟悉課本教材內容、補充資料、準備教學資源等。 3.決定教學方法：研究教材，確定教學方法。 4.與同領域教師進行教學前討論，並研擬教學計畫。				45 分鐘		1.評量內容：發表、欣賞、態度、實作  2.評量方法：教師觀察、實作評量、發表法、學生互評

<p>二、導入活動</p> <p>以本單元引文的鋪陳，引起學生認識「各種音樂工作」的動機，藉由上網了解各種音樂行業的現況，並從中體驗從事音樂行業的潛在性與發展性。</p> <p>三、展開活動</p> <p>1.介紹各種音樂工作的特性，傳統類型的音樂工作，如：音樂教師、職業演唱家、演奏家等；新興類型的音樂工作，如：DJ、音樂總監、音樂工作室等。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>(一)分享與討論</p> <p>1.請學生分享自己對何種音樂工作有興趣。</p> <p>2.勉勵學生多了解自己感興趣的工作內容，並努力學習。</p> <p>(二)評量</p> <p>1.表現：分組或個別上網搜尋各種類型的音樂工作網站或內容。</p> <p>2.互評：分組或個別報告，共同評選出表現優異的同學或小組，記錄於學習檔案中。</p> <p>●中音直笛練習</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.吹奏練習前，提醒學生暖笛。</p> <p>2.直笛基本練習：確認持笛姿勢、呼吸、運氣、運舌與指法的練習。</p> <p>二、展開活動</p> <p>•直笛練習曲習奏要點：</p> <p>1.提醒學生：吹奏 a2 以上的音時，注意控制「0」號音孔的空隙。</p> <p>2.提醒學生練習「切分音」與「連結線」的節奏，使學生能掌握正確節奏。</p> <p>3.確定每個音的指法，並要求學生能配合節奏，一面讀譜，一面作指法練習，待指法熟悉後再吹奏練習曲。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>•學生互評：分組或個別表現，共同評選出最優秀的小組或同學，記錄於學習檔案中。</p> <p>～第一節課結束</p>		直笛掛圖	
--	--	------	--

<p>學習活動二</p> <p>●歌曲「明天會更好」</p> <p>一、準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詳細閱讀羅大佑之相關資料</li> <li>2. 利用網路與圖書館蒐集羅大佑之相關資料。</li> <li>3. 蒐集明天會更好的不同演唱版本(如：羅大佑演唱、蘇芮與多位歌手齊唱等)。</li> </ol> <p>二、導入活動</p> <p>利用課文的引文，導引學生勇敢積極的唱出明天會更好一曲。</p> <p>三、展開活動</p> <p>(一)本曲是由羅大佑作詞譜曲，於一九八五年創作而成。曲調優美，全曲充滿頌讚人生光明、積極的生命態度，以創造美好的明天。</p> <p>(二)因原曲長度頗長，為考量教學時間，故保留完整的曲式並刪除反覆的樂段。</p> <p>(三)曲譜教學要點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.先習唱曲譜，待曲譜熟練後，配合節奏朗誦歌詞，再習唱歌詞。</li> <li>2.歌詞中的「切分音」節奏，務必加強練習。</li> <li>3.加強術語與記號的引導(例如：呼吸記號、漸強與漸弱記號、力度記號等)。</li> </ol> <p>(四)動動腦，想想看：教師可提示同學將連結線的節奏合併成另一種節奏，然後寫出不同的記譜法。</p> <p>(五)以明確、喜樂、有信心的心情演唱明天會更好。</p> <p>(六)引導學生利用網路資訊認識羅大佑。</p> <p>四、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.表現：分組或個別演唱明天會更好的曲譜。</li> <li>2.互評：分組或個別表現，共同評選出最優秀的小組或同學，並紀錄於學習檔案中。</li> </ol> <p>～第二節課結束</p>	45 分鐘	教學 CD	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.評量內容：態度、實作</li> <li>2.評量方法：教師觀察、實作評量、學生互評</li> </ol>
<p>學習活動三</p> <p>●德弗乍克 第九號交響曲「新世界」(一)</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <p>詳細閱讀並聆賞有關新世界之相關資料。</p>	45 分鐘	教學 CD	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.評量內容：欣賞、態度</li> <li>2.評量方法：教師觀察</li> </ol>

<p>(二)學生</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用網際網路及圖書館蒐集新世界與德弗乍克的相關資料。</li> <li>2.蒐集新世界不同版本的有聲資料。</li> </ol> <p>二、導入活動</p> <p>配合本單元前面兩課課文中「藝術作品裡的各行各業」與「妝點人間百態」，感受臺灣也是我們的新世界，並切入主題教學。</p> <p>三、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生認識「交響曲」的意義與曲式。</li> <li>2.引導學生認識作曲家德弗乍克的生平、重要作品與樂曲風格。</li> <li>3.播放交響曲新世界第一、第二樂章主題片段，請學生發表聽到時的初步印象。</li> <li>4.教師介紹交響曲新世界的特色與創作背景。</li> <li>5.聆賞交響曲新世界的第一、第二樂章。</li> <li>6.交響曲新世界樂曲介紹(第一、二樂章)：</li> </ol> <p>～第三節課結束</p> <p>學習活動四</p> <p>●德弗乍克 第九號交響曲「新世界」(二)</p> <p>一、導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放上一節所欣賞的交響曲新世界第一與第二樂章片段主題，以喚起學習舊經驗。</li> <li>2.從新世界的第一與第二樂章樂曲欣賞，導入第三與第四樂章樂曲的認識。</li> </ol> <p>二、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放交響曲新世界第三與第四樂章主題片段，請學生發表聽到時的初步印象。</li> <li>2.介紹詠諧曲的曲式。</li> <li>3.交響曲新世界樂曲介紹(第三、四樂章)：</li> </ol> <p>三、綜合活動：聽音樂辨識主奏樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放交響曲第一～四樂章片段主題，以喚起學生學習舊經驗。</li> <li>2.教師告知：本活動是運用「新世界交響曲」中，各主題的樂器音色為學習基礎，進行聽音樂辨認主奏樂器的加深加廣練習。</li> <li>3.配合 CD 曲目播放，引導學生聆聽各段樂曲，並一一辨認主奏樂器，完成課本第 75 頁的活動。</li> </ol>	45 分鐘	教學 CD	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.評量內容：欣賞、態度</li> <li>2.評量方法：教師觀察、檔案評量</li> </ol>
--	-------	-------	--

4.教師記錄學習檔案。

～第四節課結束