

# 生涯發展教育融入各領域教學活動設計

設計者：新竹市立培英國中 曾麗琴

領域	藝術與人文	教材來源	單元名稱	我的心靈自畫像	議題能力指標	自我覺察	生涯覺察	生涯規劃
			章節			1-4-1 探索自我興趣、性向、價值觀及人格特質	2-4-1 瞭解教育的機會、特性及與工作間的關係	3-4-1 學習如何尋找並運用職業世界資料
			教科書版本	康軒		1-5-1 瞭解自己的能力興趣特質所適合發展的方向	2-5-1 瞭解社會發展國家經濟及科技進步與工作的關係	3-4-2 培養正確工作態度及價值觀
			頁碼					3-5-1 發展生涯規劃的能力
			其他	<input type="checkbox"/> 自編				3-5-2 培養解決生涯問題的自信與能力
課文或文本			教學活動設計			實施方式	主要對應能力指標	
<p>一. 超現實主義和表現主義是二十世紀兩大繪畫上的派別.</p> <p>二. 這兩個繪畫的派別一般是著重在表達內心的思想和感情.</p>			<p>1. 先放一些夏卡爾和馬格利特的powerpoint 給學生看, 讓學生了解一下超現實主義畫家表現自己的方法, 也讓學生知道如何用具像的東西來象徵抽象的感覺, 分別敘述畫家的一生, 其中的變化過程也影響著他們的繪畫內容與繪畫的風格.</p> <p>2. 然後焦點轉到自己的身上, 讓學生說說自己的特點, 有什麼優點, 有什麼興趣.</p> <p>3. 從你的特點, 興趣來看, 你覺得你適合怎樣的工作呢? 試著規劃你的人生藍圖, 找出你最想做的工作, 並將你的生涯志願畫出來, 使目標圖像化, 讓目標更加明確的呈現出來.</p> <p>4. 從平常的觀察中, 你發現這樣的工作有哪些外觀上的外在特徵呢? 像是外貌打扮, 工作環境, 習慣動作或表情.....等, 你是否能描述一下?</p> <p>5. 你覺得這樣的工作有怎樣的內在特性? 試著分析一下此工作的優點, 缺點, 還有其所需的工作態度.</p>			<p>*提問</p> <p>*學習單</p> <p>*作品</p>	<p>1-4-1</p> <p>2-4-1</p> <p>3-4-1</p> <p>3-4-2</p>	

	<p>6. 你是否能就你所觀察的，以及你所認知的表現出來？藉由心靈自畫像，運用超現實主義和表現主義的手法描畫出來。</p> <p>7. 有了明確的目標之後，最後請你想一想，當你要達成這樣的志願，需要做哪些的充實？該具備哪些能力知識？</p>		
--	--	--	--

教學心得：

1. 有些學生在面對自己的時候，會有恐懼感，或有深深的疑惑和不確定感，甚至對未來是茫茫然一無所知，這是很正常的，需要耐心的引導，用各種方法，誘發他們去靜下心來思想他們未來最想從事的工作。
2. 在學生創作的過程當中，也是他們面對自己了解自己的最佳過程。