

國民中學技藝教育  
藝術職群課程大綱

## 【14.藝術職群】

### 14-1.藝術職群目標

14-1.1 認識藝術相關知識及職業種類，並瞭解藝術職群之生涯進路發展。

14-1.2 培育藝術職群相關之基本知識與技能。

14-1.3 培育敬業合作之職業道德。

### 14-2.藝術職群課程架構表

授課節數		基本單元	延伸單元
職群主題			
核心 主題	1. 職群概論	3	
	2. 電影電視類展演實務	28	28
	3. 音樂類展演實務	28	28
	4. 表演藝術類展演實務	28	28
	5. 視覺藝術類展演實務	28	28
	6. 舞蹈類展演實務	28	28
彈性 主題	得依學校或區域特色自行調整增加彈性主題		

說明：

1. 依據加強國民中學技藝教育辦法第7條規定：學校應規劃開設1至4職群，提供技藝教育學生選修；學生得在上、下學期分別選修1至2職群。
2. 各校九年級開設技藝教育課程得以上學期17週；下學期15週進行規劃，並配合本表職群主題節數授課為宜。
3. 各校辦理本職群規劃課程時，應考量編班方式，符合本架構表規定之授課節數實施。
4. 延伸單元係提供核心主題之延伸教學或提供加深加廣使用。
5. 彈性主題之開設，節數不宜超過該班授課總節數之1/3。
6. 音樂類展演實務得就弦樂、擊樂、管樂及聲樂等4項中，擇1項進行授課。

### 14-3.1 藝術職群【職群概論】核心主題教學大綱

<b>教學目標</b>	1. 認識藝術職群之基本技能，瞭解職群之生涯進路發展。 2. 瞭解藝術職群之職場安全衛生必要性，具備良好之工作態度。 3. 具備敬業合作之職業道德。			
<b>類別</b>	<b>單元名稱</b>	<b>單元內容</b>	<b>參考節數</b>	<b>備註</b>
<b>基本單元</b>	1. 藝術的起源、種類和藝術相關產業	1-1. 藝術的起源 1-2. 藝術的種類 1-3. 藝術相關產業介紹	2	
	2. 藝術與生活	2-1. 藝術與生活的介紹 2-2. 藝術行政與管理介紹		
	3. 職業安全與道德	3-1. 安全的工作態度 3-2. 敬業合作之職業道德	1	
<b>基本單元節數小計</b>			<b>3</b>	
<b>主題之教學節數總計</b>			<b>3</b>	

14-3.2 藝術職群【電影電視類展演實務】核心主題教學大綱

教學目標	1. 認識攝、錄影之設備及功能，並能簡易操作。 2. 認識影音剪輯操作過程，並能簡易操作。 3. 認識電影、電視製作的操作過程，並能製作簡易節目或 MV。 4. 具備團隊精神及工作態度。			
類別	單元名稱	單元內容	參考節數	備註
基本單元	1. 基礎攝影	1-1. 相機種類及功能 1-2. 畫面構圖及光線運用 1-3. 相機構造及實務操作 1-4. 人物、風景、動態攝影操作	7	
	2. 影視攝影	2-1. 電影電視攝影機介紹 2-2. 攝影機運作及拍攝技法 2-3. 攝影機高度運用及畫面構圖	7	
	3. 影音剪輯	3-1. 影像專案建立 3-2. 影像存檔操作 3-3. 影像編輯操作 3-4. 聲音選取與編輯 3-5. 影像、聲音合成操作	14	
基本單元節數小計			28	
延伸單元	1. MV 製作	1-1. MV 企劃書撰寫 1-2. MV 腳本撰寫 1-3. MV 分鏡繪製 1-4. MV 拍攝實務 1-5. MV 剪輯實務	7	
	2. 廣告製作	2-1. 廣告企劃書撰寫 2-2. 廣告腳本撰寫 2-3. 廣告分鏡繪製 2-4. 廣告拍攝實務 2-5. 廣告剪輯實務	7	
	3. 電視節目企劃與製作	3-1. 節目企劃參與構思 3-2. 節目場景參與規劃 3-3. 節目進行場面調度 3-4. 剪接後製參與	14	
延伸單元節數小計			28	
主題之教學節數總計			56	

14-3.3 藝術職群【音樂類-弦樂展演實務】核心主題教學大綱

教學目標				
類別	單元名稱	單元內容	參考節數	備註
1. 具備音樂基礎，能分辨各種弦樂樂器。 2. 具備正確方法及態度演奏樂器，並分辨弦樂樂器的音色及特色。 3. 具備合奏能力以及良好的合作態度。 4. 具備欣賞弦樂美感之能力。				
基本單元	1. 基礎樂理	1-1. 認識音樂 1-2. 認識音樂的基本元素 1-3. 認識五線譜 1-4. 認識基礎節奏	4	
	2. 弦樂器各部名稱	2-1. 認識弦樂器與弓的各部名稱 2-2. 弦樂器的定弦 2-3. 弓的各部位使用名稱	1	
	3. 弦樂器基本姿勢及演奏法	3-1. 夾琴與拿弓的基本姿勢 3-2. 基本運弓技巧的練習 3-3. 進階練習	14	
	4. 高音弦樂樂曲導聆	4-1. 小提琴音域與音色概論 4-2. 小提琴樂曲風格賞析 4-3. 小提琴樂器及音樂的發展	3	
	5. 中、低音弦樂樂曲導聆	5-1. 中提琴音域與音色概論 5-2. 大提琴音域與音色概論 5-3. 低音提琴音域與音色概論 5-4. 中、低音弦樂樂曲賞析	6	
基本單元節數小計			28	
延伸單元	1. 彈撥弦樂器	1-1. 吉他彈奏法 1-2. 烏克麗麗演奏法	10	
	2. 中國弦樂器	2-1. 南胡演奏法 2-2. 琵琶演奏法 2-3. 古箏演奏法	10	
	3. 弦樂團樂曲賞析	3-1. 弦樂團的介紹與樂曲欣賞 3-2. 指揮法的瞭解	4	
	4. 弦樂四重奏賞析	4-1. 弦樂四重奏樂曲賞析	4	
延伸單元節數小計			28	
主題之教學節數總計			56	

14-3.4 藝術職群【音樂類-擊樂展演實務】核心主題教學大綱

教學目標	1. 具備音樂基礎，能分辨各種打擊樂器。 2. 具備正確方法及態度演奏打擊樂器，並分辨打擊樂器的音色及特色。 3. 具備合奏能力以及良好的合作態度。 4. 具備欣賞打擊樂美感之能力。			
類別	單元名稱	單元內容	參考節數	備註
基本單元	1. 基礎樂理	1-1. 認識音樂 1-2. 認識音樂的基本元素 1-3. 認識五線譜 1-4. 認識基礎節奏	4	
	2. 擊樂樂器認識	2-1. 認識鼓類樂器 2-2. 認識木琴類樂器 2-3. 認識打擊小樂器	4	
	3. 打擊樂基本技巧演奏	3-1. 小鼓的握棒、姿勢、演奏法 3-2. 木琴的握棒、姿勢、演奏法 3-3. 節奏綜合練習	12	
	4. 合奏練習	4-1. 鼓類二重奏練習 4-2. 配合大眾名曲做基礎合奏	6	
	5. 打擊樂曲導聆	5-1. 打擊樂團合奏編制發展 5-2. 臺灣打擊樂團介紹 5-3. 音樂欣賞	2	
<b>基本單元節數小計</b>			<b>28</b>	
延伸單元	1. 打擊樂器	1-1. 爵士鼓演奏法 1-2. 木箱鼓演奏法	10	
	2. 中國打擊樂器	2-1. 單皮鼓、堂鼓演奏法 2-2. 鑼、鈸演奏法 2-3. 木魚、拍板演奏法	10	
	3. 西洋打擊樂團樂曲賞析	3-1. 樂團歷史由來 3-2. 打擊樂團的組合 3-3. 樂團代表音樂	4	
	4. 中國打擊樂團樂曲賞析	4-1. 樂團歷史由來 4-2. 打擊樂團的組合 4-3. 樂團代表音樂	4	
<b>延伸單元節數小計</b>			<b>28</b>	
<b>主題之教學節數總計</b>			<b>56</b>	

14-3.5 藝術職群【音樂類-管樂展演實務】核心主題教學大綱

教學目標	1. 具備音樂基礎，能分辨各種管樂樂器。 2. 具備正確方法及態度演奏管樂樂器，並分辨管樂樂器的音色及特色。 3. 具備合奏能力以及良好的合作態度。 4. 具備欣賞管樂美感之能力。			
類別	單元名稱	單元內容	參考節數	備註
基本單元	1. 基礎樂理	1-1. 認識音樂 1-2. 認識音樂的基本元素 1-3. 認識五線譜 1-4. 認識基礎節奏	4	
	2. 認識管樂	2-1. 認識管樂樂器 2-2. 木管樂器樂曲導聆 2-3. 銅管樂器樂曲導聆	2	
	3. 基礎吹奏法	3-1. 試吹及樂器選擇 3-2. 正確嘴型及吹嘴教學 3-3. 正確吹奏姿勢及呼吸練習	10	
	4. 管樂賞析	4-1. 獨奏曲介紹及發展 4-2. 室內樂介紹及發展 4-3. 樂團介紹及發展	2	
	5. 合奏	5-1. 和聲練習 5-2. 音階練習 5-3. 節奏練習	10	
<b>基本單元節數小計</b>			28	
延伸單元	1. 樂器演奏技法	1-1. 木管樂器技巧練習 1-2. 銅管樂器技巧練習	8	
	2. 樂曲賞析	2-1. 木管樂團樂曲賞析 2-2. 銅管樂團樂曲賞析	2	
	3. 樂器保養	3-1. 木管樂器保養 3-2. 銅管樂器保養	2	
	4. 進階合奏	4-1. 室內樂小品練習 4-2. 合奏小品練習	16	
<b>延伸單元節數小計</b>			28	
<b>主題之教學節數總計</b>			56	

14-3.6 藝術職群【音樂類-聲樂展演實務】核心主題教學大綱

教學目標	1. 具備音樂基礎，能分辨正確的發聲方法。 2. 具備正確方法及態度演唱聲樂，並分辨各種聲樂的音色及特色。 3. 具備合唱能力以及良好的合作態度。 4. 具備欣賞聲樂美感之能力。			
類別	單元名稱	單元內容	參考節數	備註
基本單元	1. 基礎樂理	1-1. 認識音樂 1-2. 認識音樂的基本元素 1-3. 認識五線譜 1-4. 視唱練習	4	
	2. 音樂欣賞	2-1. 認識發聲構造 2-2. 認識不同的聲音 2-3. 聲音保健常識 2-4. 藝術歌曲 2-5. 歌謠欣賞 2-6. 流行歌曲欣賞 2-7. 歌劇欣賞	4	
	3. 基本發聲練習	3-1. 呼吸練習 3-2. 唇部發聲練習 3-3. 三度、五度、八度音階發聲練習	7	
	4. 重唱練習	4-1. 音感與和聲訓練 4-2. 兩部和聲練習 4-3. 重唱練習	5	
	5. 合唱練習	5-1. 合唱練習	8	
基本單元節數小計			28	
延伸單元	1. 無伴奏 A cappella 人聲練習	1-1. A cappella 音樂欣賞 1-2. 音感、音程、和聲訓練 1-3. 歌曲練習 1-4. 重唱、合唱練習	8	
	2. B box練習	2-1. B box 音樂欣賞 2-2. 各類口技訓練 2-3. 口技、人聲結合練習	8	
	3. 音樂劇場	3-1. 肢體訓練 3-2. 劇場表演即興練習 3-3. 肢體、歌聲結合練習	7	
	4. 著名音樂劇欣賞	4-1. 音樂劇賞析	5	
延伸單元節數小計			28	
主題之教學節數總計			56	



14-3.7 藝術職群【表演藝術類展演實務】核心主題教學大綱

<b>教學目標</b>	1. 具備表演藝術的各項基礎能力。 2. 具備舞台化妝、舞台美術基礎能力。 3. 認識演出幕前與幕後工作行政流程與各工作組工作內容。 4. 具備展演觀念與劇場工作態度。			
<b>類別</b>	<b>單元名稱</b>	<b>單元內容</b>	<b>參考節數</b>	<b>備註</b>
<b>基本單元</b>	1. 表演基礎訓練	1-1. 暖身練習 1-2. 肢體潛能開發與訓練 1-3. 聲音與肢體整合練習 1-4. 情境練習 1-5. 演出訓練:小品練習	14	
	2. 肢體基礎訓練	2-1. 肢體放鬆與收縮練習 2-2. 肢體的協調性與節奏感練習 2-3. 組合動作的練習 2-4. 流動動作的練習	7	
	3. 聲音基礎訓練	3-1. 呼吸及發聲技巧練習 3-2. 換聲及高音練習 3-3. 歌唱方法及歌曲練習	7	
<b>基本單元節數小計</b>			<b>28</b>	
<b>延伸單元</b>	1. 舞台化妝造型	1-1. 舞台化妝造型概論介紹 1-2. 化妝造型材料與流程介紹 1-3. 基礎化妝造型實作	7	
	2. 舞台美術	2-1. 色彩與造型練習 2-2. 舞台平面圖繪製 2-3. 舞台立面圖繪製 2-4. 佈景設計的概念與實作	5	
	3. 展演實務	3-1. 舞台燈簡介 3-2. 燈具與燈光系統運作 3-3. 舞台燈光實作 3-4. 劇場的形式簡介 3-5. 劇場的結構與設備 3-6. 展演的組織與分工 3-7. 展演的流程 3-8. 小型作品實作	16	
<b>延伸單元節數小計</b>			<b>28</b>	
<b>主題之教學節數總計</b>			<b>56</b>	

14-3.8 藝術職群【視覺藝術類展演實務】核心主題教學大綱

<b>教學目標</b>	1. 引領視覺藝術形式展演的認知與賞析興趣。 2. 培養良好的觀察能力與基礎素描、繪畫及造型學習。 3. 具備基礎視覺藝術與創意設計應用實作能力。			
<b>類別</b>	<b>單元名稱</b>	<b>單元內容</b>	<b>參考節數</b>	<b>備註</b>
<b>基本單元</b>	1. 視覺藝術概說	1-1. 何謂視覺藝術 1-2. 視覺藝術的種類與範疇 1-3. 視覺藝術的應用與欣賞	3	
	2. 素描實作	2-1. 素描工具與基本技法介紹 2-2. 形體觀察與構圖實作 2-3. 立體與明暗表現實作	11	
	3. 繪畫實作	3-1. 繪畫媒材介紹與欣賞 3-2. 繪畫媒材表現技法實作	7	
	4. 立體造型實作	4-1. 立體造型原理介紹與欣賞 4-2. 立體造型創作實作	7	
<b>基本單元節數小計</b>			<b>28</b>	
<b>延伸單元</b>	1. 數位設計	1-1. 數位藝術介紹與欣賞 1-2. 數位設計應用軟體介紹 1-3. 點陣與向量繪圖技法實作 1-4. 基本平面設計與實作	10	
	2. 2D 動畫製作	2-1. 動畫製作原理介紹與欣賞 2-2. 2D 動畫角色設計實作 2-3. 2D 動畫製作實作	10	
	3. 時尚創意生活商品設計	3-1. 時尚創意生活商品介紹與欣賞 3-2. 創作媒材屬性技法介紹與實作 3-3. 時尚創意生活應用實作	8	
<b>基本單元節數小計</b>			<b>28</b>	
<b>主題之教學節數總計</b>			<b>56</b>	

14-3.9 藝術職群【舞蹈類展演實務】核心主題教學大綱

<b>教學目標</b>	1. 瞭解舞蹈藝術的基礎概念。 2. 認識多元藝術舞蹈形式。 3. 覺察對自己身體的動覺。 4. 掌握肢體動作的運用。			
<b>類別</b>	<b>單元名稱</b>	<b>單元內容</b>	<b>參考節數</b>	<b>備註</b>
<b>基本單元</b>	1. 肢體開發	1-1. 認識身體肌肉與動能概念 1-2. 開發肢體動作創意遊戲 1-3. 舞蹈即興活動 1-4. 肢體動作與音樂的結合練習	3	
	2. 舞蹈動作基礎	2-1. 基本動作 2-2. 流行舞蹈動作 2-3. 即興舞蹈組合	3	
	3. 舞蹈形式練習	3-1. 基礎芭蕾 3-2. 基礎現代舞 3-3. 基礎中國舞 3-4. 流行舞	12	
	4. 舞蹈小品	4-1. 小品學習 4-2. 分組練習 4-3. 呈現與討論	10	
<b>基本單元節數小計</b>			<b>28</b>	
<b>延伸單元</b>	1. 進階即興練習	1-1. 情境舞蹈即興 1-2. 音樂即興練習 1-3. 接觸即興	9	
	2. 舞蹈形式進階學習	2-1. 芭蕾動作組合 2-2. 現代舞動作組合 2-3. 中國舞動作組合 2-4. 流行舞動作組合	12	
	3. 舞台展演實作	3-1. 舞蹈基礎化妝 3-2. 舞台展演概念 3-3. 舞蹈小品組合演練	7	
<b>延伸單元節數小計</b>			<b>28</b>	
<b>主題之教學節數總計</b>			<b>56</b>	